

AUDITORIUM BIAGI

Impara l'arte, si chiude con Maraniello e Penone

L'INTERVENTO del direttore del Mart di Rovereto Gianfranco Maraniello, intitolato *Nell'atelier di Giuseppe Penone*, conclude venerdì oggi alle 18 all'Auditorium Biagi di Modena la rassegna aperta a tutti *Impara l'arte. Introduzione alla ricerca contemporanea*, promossa da Comune e Fondazione Cassa di risparmio di Modena, e organizzata dal Consorzio per il festival filosofia in collaborazione con Galleria civica di Modena e Fondazione Fotografia. Nell'incontro, Maraniello condurrà il pubblico in quello che è l'autentico 'laboratorio iniziatico' dell'artista contemporaneo Giuseppe Penone: il bosco di Garresio, ricco di acque e grotte, sulle montagne di Cuneo. Lo farà con proiezioni inedite, memorie e racconti di esperienze dirette in compagnia dell'amico artista. Figura tra le maggiori della scena artistica internazionale, Penone infatti ha radici contadine, e da quel suo bosco tra Piemonte e Liguria continua a trarre rivelazioni tattili e linfe espressive per il suo lavoro di scultore. Del bosco lo incantano i materiali, le forme, e soprattutto l'inesauribile processo con cui la natura li viene creando: la sua opera di scultore si identifica infatti con quella dell'albero, del fiume, del respiro, in un dialogo tra natura vegetale e natura umana in cui le parti vengono spesso scambiate.

